

Manger Vinyl Doppel-LP

Die Manger-Referenz-CD als Vinyl-Doppelalbum? Lange Zeit hat es gedauert, bis wir endlich dem Wunsch vieler Kunden und Interessenten nach einer Vinyl-Version unserer Referenz-Musikauswahl nachkommen konnten. Mit Pauler-Acoustics als DMM-Schnitt-Studio und Optimal Media Production für die Pressung fanden sich Partner, die dieses ehrgeizige Projekt umsetzen konnten. Somit sei Ihnen versichert: Die Qualität wird Sie überraschen. Und der Inhalt? Sie finden auf dieser Doppel-LP eine Auswahl nicht nur in verschiedenen Stilrichtungen und Aufnahmetechniken, sondern auch an besonderen künstlerischen Interpretationen. Eine große Hilfe bei dieser außergewöhnlichen Zusammenstellung waren insbesondere die vielen Tipps unserer Zuhörer auf unseren Veranstaltungen. Nicht zuletzt aber auch die kompetente Unterstützung durch so herausragende Tonmeister wie Volker Straus (Philips) oder Friedrich Thein (Thein Studios). Einen Kommentar von Friedrich Thein zu der Arbeit mit dem Manger Schallwandler findet sich übrigens in dem LP-Booklet. Wir versprechen Ihnen, daß Sie unsere mit Herz und Seele ausgewählten Aufnahmen (besonders, wenn über den unverkennbaren Stern abgespielt) in ihren Bann ziehen werden.

Daniela Manger

„Musik wie von einem anderen Stern“

Größenabbildung

1 Gütersloher Glocken: Volles Geläut
von **Das Gütersloher Nachtsang-Geläut**

Hörspiel (Auszug)

2 Der Himmel deckt alles mit Stille zu
Autor: Jean Paul, Regie: Annette Jainski, Produktion: SWF 1993

Klavier

3 Bruno-Leonardo Gelber: Beethoven, Sonate Nr. 8, C-Dur, Op. 13
von **Beethoven, Piano Sonatas, DENON, COCO-9740**

Männliche Stimme

4 Hermann Prey: Beethoven, Ich liebe Dich
von: **DENON Professional Test CDs**

Streich-Oktett

5 Sonatori de la Gioiosa marca: Vivaldi, „Der Winter“ aus „Die 4 Jahreszeiten“, 3. Satz
von **A. Vivaldi: „Les Quatre Saisons“, DIVOX, CDX 79404-F**

Sinfonie-Orchester

6 Leipziger Gewandhausorchester, Herbert Blomstedt: Haydn, Sinfonie Nr. 67, F-Dur, 1. Satz
Erstveröffentlichung

Sinfonie-Orchester, weibliche Stimme

7 Berliner Philharmoniker, Olga Borodina (Mezzosopran): Stravinsky, Pulcinella, Tarantella
von **Le Sacre Du Printemps, PHILIPS, 446 698-2**

Kontrabass

8 Renaud Garcia-Fons: Ghazali
von **Oriental Bass, ENJA**

Klassische Gitarre

9 Stefano Grondona: Tárrega, Capricho Arabe
von **La Guitarra De Antonio De Torres, DIVOX, CDX 29701**

Jazz-Quartett

10 The Treya Quartet: Fauré, Pavane
von **The Treya Quartet Plays Gabriel Fauré, DIVOX Jazz, CDX-49802**

The Whistling Livingston Taylor

11 Livingston Taylor: Isn't She Lovely
von **Ink, CHESKY RECORDS, JD 162**

Gospel Chor, a capella

12 Livingston Taylor: Grandma's Hands
von **Jazz & World Music Celebration, CHESKY,**

Jazz Trio

13 The Yuri Honing Trio: Walking On The Moon
von **Star Tracks, JAZZ IN MOTION**

Percussion Ensemble

15 The O-zone Percussion Group: Jazz Variants
von **La Bamba, KLAUIER RECORDS, KD 77017**

Rockn'Soul

15 Marla Glen: The Cost Of Freedom
von **This Is Marla Glen, DISQUE VOGUE**

